

Weihwasserkessel Bronze

Engel mit Muschelschale · Frankreich oder Italien, spätes 19. / frühes 20. Jahrhundert



Frontansicht – Hochrelief in Bronzegeguss

Objektdaten

Objekt	Weihwasserkessel (Bénitier) zur Wandmontage
Motiv	Stehender Engel mit ausgebreiteten Flügeln, Muschelschale
Material	Bronze, gegossen und ziseliert
Datierung	Spätes 19. / frühes 20. Jahrhundert
Stil	Später Historismus / Belle Époque
Herkunft	Frankreich oder Italien (sakrale Volkskunst)
Befestigung	Integrierte Aufhängelasche, eine Bohrung
Signatur	Auf vorliegenden Aufnahmen nicht ersichtlich

Beschreibung

Fein gegossener Weihwasserkessel aus Bronze in Form eines stehenden Engels mit ausgebreiteten Flügeln, der eine grosse, muschelförmige Schale in beiden Händen hält. Liebevoll modelliertes Kindergesicht im Stil des späten Historismus, mit feiner Ausarbeitung von Haar, Gewand und Federn. Die Rückseite zeigt den originalen Rohguss mit integrierter Aufhängelasche und Bohrung zur Wandbefestigung. Warme, dunkle Bronzepatina mit goldenen Höhen auf den erhabenen Partien.

Kontext

Traditionelles katholisches Andachtsobjekt, wie es im 19. und frühen 20. Jahrhundert in grossen Stückzahlen in Frankreich, Italien, Süddeutschland und Tirol produziert wurde. Solche Bénitiers wurden neben Eingangstüren, in Schlafzimmern oder in Hauskapellen angebracht und beim Betreten oder Verlassen des Raumes zum Bekreuzigen mit Weihwasser verwendet.

Zustand

Altersgemäss guter Zustand. Schöne, gewachsene Patina mit goldfarbenen Akzenten auf den erhabenen Partien. Keine erkennbaren Brüche oder Reparaturen auf den vorliegenden Aufnahmen.



Schrägensicht

Rückseite mit Aufhängelasche